

RESEÑAS / REVIEWS

GLORIA FRANCO RUBIO y NATALIA GONZÁLEZ HERAS (eds.), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2022, 516 págs., ISBN 978-84-16335-80-0.

El estudio de la vida cotidiana como corriente historiográfica tiene un largo recorrido en el panorama académico español. Sin embargo, a pesar de ello, los avances y resultados que sigue cosechando lo siguen revelando como una de las escuelas más importantes y con mayor progresión. Si, además, conjuga su perspectiva con una mirada de género y la historia de las mujeres el resultado es todavía más revelador.

Esto es lo que han propuesto Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras, profesoras de la Universidad Complutense de Madrid, al editar esta obra colectiva que recoge, a lo largo de sus 516 páginas y 23 capítulos, las aportaciones de grandes especialistas donde se conjugan una gran cantidad de perspectivas y análisis.

El libro, que surge a raíz de los resultados obtenidos en el marco del proyecto de investigación «Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo cultural», financiado por la Comunidad Autónoma de Madrid, y de las redes de trabajo establecidas con otras universidades y proyectos, se estructura en dos grandes bloques, casi simétricos en contenido, y una aportación final novedosa que aumenta la importancia que tiene este libro.

La primera de estas partes está dedicada en exclusividad a la vida cotidiana, tanto en el interior de la villa y Corte de Madrid, como a la que transcurre fuera de ella, pero que se ve influenciada de manera más o menos directa, ya que como afirman las editoras del libro «es de sobra conocido el impacto que en todo tipo de aspectos siempre tuvo la sociedad madrileña» (pág. 15), al actuar a modo de escaparate de las modas, las prácticas de sociabilidad, las costumbres o las maneras de vivir y habitar el espacio. Debida a esta cualidad que da la Corte, esta obra ha buscado la mayor transversalidad posible en sus estudios mostrando la importancia que aspectos tan variados como la climatología y sus fluctuaciones (Dr. Armando Alberola Romà), el ocio y las lecturas (Dra. Inmaculada Arias de Saavedra), la cultura material (Dr. Máximo García Fernández) y arquitectónica (Dra. Natalia González Heras), que podía derivar en las diferentes dinámicas de transmisión del patrimonio y herencias (Dra. Carmen Hernández López), el abastecimiento del agua y la creación de mitos sanadores (Dra. Ángeles Ortego

Agustín) o la alimentación (Dra. M^a Ángeles Pérez Samper) podía llegar a tener en el día a día de las gentes de la Edad Moderna. Pero esta obra colectiva no se queda únicamente ahí, sino que también profundiza en el análisis de la cotidianidad en lugares alejados de la normatividad de la vida común, lugares donde la de por sí complicada y dura vida del Antiguo Régimen se veía aún en más dificultades como son las cárceles o presidios (Dra. Rosario Die Maculet) o las casas de misericordia, hospitales y demás centros de carácter asistencial y caritativos, como son los trabajos de la Dra. María Marta Lobo de Araujo y del Dr. Manuel Rivero Rodríguez.

Pero, a nivel personal, la parte que resulta más interesante es el segundo bloque de la obra, aquella en la que se conjuga vida cotidiana, historia de las mujeres y perspectiva de género. En esta agrupación de trabajos de diferentes investigadoras se analizan aspectos tan diversos e importantes en la socialización y la vida cotidiana como es el matrimonio y la estructuración de la familia, como microcosmos social, cultural y político en un contexto postridentino donde se refuerza la autoridad del *pater familias* (Dr. Marco Antonio de Camós), pero también como un espacio de problemática social y fracaso donde la culpabilidad solía recaer en las mujeres (Dr. Ricardo García Cárcel), donde una buena educación solía solucionar este tipo de inconvenientes (Dra. Laura Malo Barranco); es decir, como se domesticaba la identidad femenina para hacerla dócil a los designios de la dominación masculina. Elemento que estaba muy presente en la educación de las jóvenes nobles, como nos ilustra el Dr. Rubén González Cuerva al estudiar el caso de las infantas Juana y María de Austria, hermanas de Felipe II.

Se analiza la violencia que se ejercía contra las mujeres desde las posiciones hegemónicas del patriarcado y sus presiones sociales, como es el caso de las mujeres solteras embarazadas (Dra. Margarita Torremocha) y como se focalizaba la labor asistencial en convertir a estas mujeres en útiles para el sistema, como muestra la Dra. Josefina Méndez al trabajar las políticas de creación de empleo de la Matritense. También se abordan los mandatos de género de la feminidad normativa en sus diferentes estadios, como muestra la Dra. Rosa M^a. Alabrús al analizar el papel de las mujeres entre los siglos XVII y XVIII y las diferentes situaciones que existían entre la casada y la monja; la situación de las mujeres empobrecidas, que sufrían un doble factor de subordinación al juntar el género con lo socioeconómico, como analiza la Dra. Gloria Franco Rubio; y los reflejos que quedan en la literatura de la época, donde la Dra. Antonia Fernández Valencia muestra los diferentes tipos de violencias estructurales que sufren las mujeres y la concepción social que se tenía de estas.

Siguiendo con los aspectos más literarios, la Dra. Ana Morte Acín reescribe la biografía de Damiana de las Llagas, donde aúna el estudio biográfico, la historia de las mujeres y el análisis de la religiosidad de la época. Trabajo que se complementa perfectamente con el desarrollado por la Dra. Leticia Sánchez Hernández y su estudio de la cultura material, la vida cotidiana y la religión en los conventos femeninos.

Para concluir este bloque temático, he dejado para el final un capítulo que sobresale por su temática y perspectiva, ya que trata la autoría femenina de

utopías que podrían considerarse profeministas o, incluso, feministas. La Dra. Inmaculada Fernández Arrillaga y la Dra. M^a. Teresa Ávila Martínez analizan dos libros en lengua inglesa: *El Mundo Resplandeciente* (1666), de Margaret Cavendish, duquesa de Newcastle, donde describe un mundo imaginario ideal basado en el trato respetuoso hacia los animales, la defensa del medio ambiente y el derecho de las mujeres al voto; y *Millenium Hall* (1762), de Sara Scott, una especie de Arcadia feminista, una utopía pensada para las mujeres que parte de la sororidad como principio básico, donde se ofrece un proyecto de cambio social comprometido con los sectores más desfavorecidos y basado en lo que hoy denominaríamos ecofeminismo.

Termina esta obra colaborativa con una aportación novedosa respecto a otros títulos pasados: el capítulo de Esther Jiménez Pablo y Gemma Muñoz García titulado «enseñar la vida cotidiana de época moderna en Primaria. Nuevos temas sociales para educar en valores». Un trabajo donde se hace una defensa de la inclusión de este tipo de enseñanzas en todos los niveles educativos –aunque focaliza su desarrollo en la educación primaria–. Las autoras consideran que la introducción de esta materia proporcionaría a los y las niñas un conocimiento sobre realidades muy próximas a las suyas en el modo en que eran desarrolladas en sociedades del pasado, favoreciendo el desarrollo de la didáctica del medio social y la importancia del tiempo, el espacio y la pertenencia.

En definitiva, nos encontramos ante un obra completa, académica, rigurosa y que aporta nuevos conocimientos y perspectivas a una historiografía en constante crecimiento. Apuesta por la multidisciplinariedad dentro del ámbito de la historia, aportando su visión de la vida cotidiana desde diferentes escuelas y perspectivas de análisis, aunándolas también en un bloque temático con la historia de las mujeres y la de género; y terminando con una aportación tan necesaria como poco común: la inclusión del avance científico histórico en el ámbito educativo no universitario, un frente de acción que es necesario seguir indagando y desarrollando.

Fernando Herranz Velázquez
Universidad Miguel Hernández de Elche
Observatorio de Masculinidades
<https://orcid.org/0000-0002-9835-9323>
fherranz@umh.es

