

RESEÑAS/REVIEWS

JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELI, *La masonería hispana y sus luchas democráticas. Sueños de libertad*, Editorial Masónica, Oviedo, 2022, 493 págs., ISBN: 978-84-19044-27-3.

Este libro del profesor José A. Ferrer Benimeli constituye una prueba de la vitalidad y el magisterio de su autor, fundador de la escuela de historia de la masonería española a principios de la década de 1980 y promotor del estudio científico y riguroso de un tema siempre polémico en España, principalmente. Algunos de los trabajos que constituyen el armazón principal de la obra fueron publicados con anterioridad en revistas y anuarios europeos y americanos, pero ahora salen a la calle corregidos, actualizados y renovados a la luz de las nuevas investigaciones del autor y de un amplio plantel de discípulos y seguidores. La obra se divide, pues, en tres grandes bloques de contenido hispano-americano. En primer lugar, la historia de la masonería en el contexto de las Cortes de Cádiz y su relación con América. Sigue a continuación un interesante grupo de trabajos sobre masonería, liberalismo, laicismo, etc., y, finalmente, el libro se cierra con un tercer conjunto de estudios bajo el sugerente título de «La masonería española entre la paz y la guerra».

Los cinco estudios que se agrupan en la primera de las entregas o capítulos que acabamos de mencionar llevan los siguientes títulos: Las Cortes de Cádiz vistas por masones y antimasones; los diputados novohispanos (1810-1813); la masonería entre la libertad de prensa y el imaginario popular: de Cádiz a México; las logias Lautaro, los Caballeros Racionales y el movimiento independentista, y, finalmente, el trabajo intitulado «Vías de penetración de la masonería en el Caribe». Se trata de un ejercicio complejo desde el punto de vista de la labor del investigador especializado en el tema, sobre todo si lo que se quiere es huir de los habituales clichés sobre la materia y dibujar un panorama masónico ceñido a una realidad sobre la que, realmente, escasean las fuentes fiables a la hora de establecer un genuino origen de la masonería española en el entorno de las primeras Cortes democráticas de la historia de España. Y el único recurso o, al menos, uno de los pocos que le queda al historiador en este contexto es ceñirse a los escasos testimonios ofrecidos por una historiografía que, tanto desde la óptica masónica como desde la contraria, se ha caracterizado por su falta de rigor y su apasionamiento. «Inquisición, Iglesia, clero por un lado; liberalismo, revolución por otro son en cierto modo las coordenadas que van a enfrentar a

historiadores masones y antimasones en torno a las Cortes de Cádiz», de ahí la necesidad de empezar por desbrozar o, digamos, desmitificar como un primer conjunto de objetivos de la investigación. En este contexto, resulta de especial interés, en nuestra opinión, el capítulo relativo a los diputados novohispanos en las Cortes doceañistas. No solo porque pone de relieve los principales problemas a los que ha de enfrentarse el investigador de la materia, que vuelve a reverdecer en estas fechas en las que se trata de analizar desde diferentes ópticas los años del Trienio Liberal, sino porque se estudian documentos importantes como la real cédula contra la masonería del 19 de enero de 1812. Este texto es cosa singular, ya que, según sostiene con conocimiento y rigor nuestro autor, viene a prohibir algo que realmente no existe. Más bien, trata de resucitar el real decreto del 2 de julio de 1751 que, para qué engañarnos, también venía a prohibir un fenómeno que, en caso de existir, sería sobre el papel y en las convicciones apenas esbozadas de algún inocente viajero descreído que, proveniente de las colonias inglesas de América del Norte o de la propia Gran Bretaña, llegaba a algunos puertos peninsulares o canarios plétórico de novedades y deseoso de nuevas y no siempre gratificantes experiencias, como por ejemplo, para el caso de Canarias, el irlandés radicado en Tenerife, Alejandro French Lynch.

En el contexto gaditano, en fin, Ferrer Benimeli se adentra en algunos temas muy sugerentes como el relacionado con la masonería y las sociedades político-patrióticas, el imaginario popular masónico (tema que ha dado y dará mucho de sí), los diputados americanos en Cádiz y el debate sobre la igualdad de indios y castas, el interesante epígrafe de la defensa de los descendientes de africanos y otros temas como los relacionados con la Inquisición, que daba ya sus penúltimos estertores, cuestiones de índole económica y el importante problema de la desigualdad entre diputados peninsulares y ultramarinos. En otras aportaciones englobadas en este primer conjunto de estudios llama la atención la relevancia que el autor concede, con razón, al imaginario popular en ambas orillas del Atlántico. Esto le permite poner las primeras piedras sobre un conjunto de temas de indudable relevancia histórica, como por ejemplo el del discurso antimasónico y antiliberal, el del trono y el altar contra la masonería, el papel de las sociedades secretas en relación con los procesos revolucionarios, la trilogía revolucionaria libertad, igualdad y fraternidad y, en fin, el coro cacofónico de un discurso que contribuye a desarticular la vieja unidad trasatlántica de la antigua monarquía imperial española y que ha acompañado a nuestra pesadilla nacional a lo largo de doscientos años. Más conocidos, aunque no menos exentos de interés, son los estudios sobre las logias Lautaro o los Caballeros Racionales, cuya trascendencia resulta de especial relevancia para ambos hemisferios, y, finalmente, cierra este primer conjunto de temas el ensayo sobre las vías de penetración de la masonería en el Caribe, donde Jamaica actúa como catalizador de la difusión de la masonería británica en el Caribe, mientras que Santo Domingo-Haití y Luisiana serían los centros de difusión de la masonería francesa en la región. Al hablar de la masonería en Cuba y Puerto Rico, Ferrer Benimeli destaca también, entre otros varios temas de interés, la tardía llegada de la masonería española a las antiguas posesiones antillanas, lo que resulta lógico teniendo en cuenta el tardío desarrollo,

salvo contadas excepciones, de la orden del Gran Arquitecto del Universo en la España continental europea y archipiélagos adyacentes. Una pequeña colección de material cartográfico contribuye a fijar el análisis y cierra esta primera entrega de la obra que venimos reseñando.

Masonería, Iglesia y Liberalismo constituye, como segundo gran capítulo, una valiosa aportación que se centra en una serie de epígrafes fundamentales para entender el desarrollo de la masonería española a partir del Sexenio Democrático y de la Restauración. Una etapa en la que la masonería, descontando el paréntesis de fin de siglo, conocerá un importante desarrollo que, posteriormente, enlaza con su agitado devenir durante el siglo xx, una época que posee también destacados episodios como el relativo al desarrollo de la orden en ultramar, particularmente en Marruecos, o la agitada etapa de la II República, y que se caracteriza por la búsqueda de un marco político más democrático y nítidamente liberal, al tiempo que tratará de desarrollar un colonialismo *sui géneris* al otro lado del Estrecho de Gibraltar. La tramoya de toda esta época estará marcada también por la consolidación de un modelo político liberal, en el que la masonería o, mejor dicho, numerosos masones y políticos tratarán de hacerse con un espacio en el que cimentar sus ideas y sus planteamientos progresistas y alternativos al discurso secular y reaccionario de algunos sectores, en buena parte avalados por un estamento eclesiástico notablemente reaccionario, justamente en el marco de la última «guerra de religión» por decirlo así, o, lo que es lo mismo, el enfrentamiento entre un proyecto democrático y liberal, sin duda deficiente, y el penúltimo bastión del ultramontanismo europeo que acabará desangrando a Europa a lo largo de buena parte del siglo xx. Antimasonería y anticlericalismo vendrían a representar la primera fase de un espectáculo que no tardará en derivar hacia una dimensión destructiva e involucionista, situación común a las etapas retrógradas y decadentes de la historia humana. No faltan en este ámbito, además, interesantes referencias a la educación, el racionalismo y, en fin, el apasionante capítulo de la presencia femenina en el movimiento masónico español del siglo xix.

La obra se cierra, tal como indicamos al principio, con una serie de capítulos que giran en torno al tema de la cuestión social y, especialmente, de la paz. Es importante la reflexión que plantea el autor en torno al tema de la burguesía y de la masonería, así como todo lo relativo a los masones obreros, tema al que dedica varias páginas, sin obviar algunas interesantes referencias a grandes figuras de la época como Proudhon, Reclus o Bakunin y, asimismo, al educador Ferrer y Guardia, o, ya después del proceso revolucionario ruso, al debate conceptual entre marxistas y masones. No pueden faltar, tal como se ha insinuado, las referencias a las luchas internacionales a favor de la paz, en el fondo una de las mayores pruebas del ideal utópico de la masonería, y, asimismo, a los epígrafes relativos a la propia España: masonería y republicanism, socialismo y masonería como visiones opuestas, masonería y guerra civil, que incluye un valioso apéndice sobre solidaridad masónica internacional, trabajos todos que han inspirado tantos estudios de sus discípulos y seguidores. Y, finalmente, concluye el volumen con un breve ensayo bajo el título «Masonería, fiesta, nación», que es como uno de los himnos que incluye el propio trabajo, un sueño de democracia

y de libertad. Sin duda, uno de los sueños más ambicionados por las sociedades modernas.

La obra, en conclusión, es un compendio dinámico, sugerente y riguroso que sirve de guía a cualquier historiador que quiera adentrarse en los arcanos históricos de la orden del Gran Arquitecto del Universo y su devenir en el proceloso desarrollo de las sociedades de los siglos XIX y XX, en no pocos casos a ambos lados del Atlántico.

Valeria Aguiar Bobet
Centro Asociado UNED. Ceuta
<https://orcid.org/0000-0001-7343-5169>
valaguiar@ceuta.uned.es

Manuel de Paz Sánchez
Departamento de Geografía e Historia
Universidad de La Laguna
<https://orcid.org/0000-0002-9556-9157>
mdepaz@ull.edu.es