

LA SUCESIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA, 1665-1725. LUCHA POLÍTICA EN LAS CORTES Y FRAGILIDAD ECONÓMICA-FISCAL EN LOS REINOS

Facundo David García

Vegueta. Número 11. Año 2009 -2010
Anuario de la Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
ISSN 1133-598X. Páginas 135 a 137

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

BERNARDO ARES DE, J. M. (Coord.) *La Sucesión en la Monarquía Hispánica, 1665-1725. Lucha política en las Cortes y fragilidad económica-fiscal en los Reinos*. Universidad de Córdoba-Caja Sur Publicaciones. Colección Mayor; 29. Madrid. 2006. 376 p. ISBN 84-7801-818-2.

La Sucesión en la Monarquía Hispánica, 1665-1725 es una obra colectiva. Luego de una larga y minuciosa investigación, Bernardo Ares ha coordinado una obra que tiene por objetivo derrumbar los viejos supuestos establecidos en torno a la sucesión hispánica de principios de siglo XVIII para así echar luz sobre un proceso que conmovió e involucro a toda la sociedad moderna del Antiguo Régimen.

Luego de la Paz de Westfalia (1648), la sucesión en la Monarquía constituye un hito de importancia que pasó a ser tanto una cuestión dinástica como política-económica que afectó a toda Europa.

Los artículos elaborados por los distintos historiadores rastrean los inicios del proceso que llevó a la instalación de los Borbones en el trono español a partir de la muerte de Felipe IV en 1665. Por lo tanto incluye todo el reinado del último Habsburgo en el trono español, Carlos II, hasta el reconocimiento definitivo de los derechos de los monarcas galos para ocupar el trono español con el Tratado de Viena en 1725.

La Sucesión monárquica, propuesta bajo la forma de *eslabón estelar* (BERNARDO ARES, 2006; Prólogo), involucró no sólo a los territorios y colonias de la Corona española en Europa y en América sino, como se demuestra en el libro, al conjunto de las monarquías europeas con sus espacios dependientes. Por tanto, más allá de los intereses particulares de las distintas monarquías, los problemas que se discutieron en torno a la herencia monárquica, tanto como la posterior Guerra de Sucesión, propusieron un intento de consolidación de un nuevo orden a nivel internacional. Pero esta

vez la extensión territorial de las monarquías implicadas dio al problema de la Sucesión Española un carácter planetario.

La obra trabaja en torno a dos ejes específicos. El primero es el ámbito territorial, y los artículos se circunscriben a las regiones de Milán, el reino de Aragón y a los cuatro reinos andaluces (Córdoba, Jaén, Sevilla y Granada). El otro eje se establece en torno a determinados individuos, sus acciones, comportamientos y relaciones con la Corona. Es importante destacar que el libro se proponga como un *intento de historia total* (BERNARDO ARES, 2006; 5), y que postule a sus colaboradores como representantes de la *renovada Historia Social* (BERNARDO ARES, 2006; 5). Nos detendremos un poco aquí antes de avanzar con el análisis.

El prestigioso modernista británico, Peter Burke, no hace mucho expuso una crítica al concepto de *historia total* que resulta oportuna para nuestra reseña

Creo, como Braudel, en la «historia total», pero como un ideal que no podemos poner completamente en práctica. Una ilusión, si se quiere, pero una útil, algo así como «toda la verdad» -podemos avanzar hacia ambas y no podemos alcanzar ninguna-. [Pero] sí es posible escribir trabajos de síntesis más limitados¹.

En este sentido, como sostiene Burke, sería interesante matizar algunos conceptos ya que si bien la obra sí da cuenta de trabajos específicos que en su conjunto dan un visión global de los sesenta años que transcurren entre la muerte de Felipe IV y el Tratado de Viena pero, siguiendo en la misma línea, no podría considerarse total. Si ello no se aclara la obra podría filiarse con los trabajos y metodologías propias de los años '50 y '60; sería una "obra" con pretensiones de convertirse en *síntesis histórica*, remarcamos ello en conocimiento de los problemas que las *síntesis* (CARDOSO, C. F. & PÉREZ BRIGNOLI, H, 1999) plantean.

Sin embargo, frente a lo expuesto con anterioridad y para ser justos con la presente compilación, es pertinente remarcar que la obra, a través de biografías y análisis prosopográficos, realiza una innovadora aproximación al estudio de la nobleza y los reinos. Pero, en este caso, a la luz de nuevos planteos que suponen la revalorización desde un punto de vista científico -con el rigor que permite el oficio de historiador- de una etapa escasamente abordada que vive el paso entre dos siglos, dos dinastías y dos proyectos de gobierno.

La Sucesión en la Monarquía Hispánica (1665-1725) está compuesta por una introducción a cargo del coordinador de la obra, José Manuel de Bernardo Ares, un prólogo de

Pilar Pezzi Cristóbal y nueve capítulos donde se recogen las aportaciones de los distintos historiadores que confluyeron para la concreción del libro.

El primer capítulo es elaborado por Stefano Agnoletto y se titula *Milano alla fine Della dominazione spagnola (1706): Quale eredità?* Aquí el autor nos propone una reflexión sobre la hacienda del Estado de Milán durante el período de dominación española que se extendió hasta 1706, momento en que es conquistado por las fuerzas del ejército imperial a cargo de Eugenio de Saboya.

Servicios para la guerra, mercedes para las oligarquías. Las recompensas de la Guerra de Sucesión en Andalucía, de Francisco Andújar Castillo, es el segundo capítulo del libro. En esta sección el autor se interesa por resaltar las características más sobresalientes de los aportes realizados por Andalucía entre 1701 y 1710 hacia el ejército y la hacienda de Felipe V, fundamentales para el posterior triunfo de la causa borbónica en España.

Guillermo de Orange y la Sucesión en la Monarquía Hispánica es el capítulo tercero del libro con la particularidad de ser el único artículo que aborda las acciones y comportamientos de un individuo que se encuentra fuera del espacio geográfico peninsular. Así, Ana Crespo Solana muestra al Rey-Estatúder en dos facetas interrelacionadas. Por la primera buscaba ganarse el interés de la élite mercantil inglesa y neerlandesa para así, en la segunda, conseguir su verdadero objetivo en el escenario europeo, impedir que Francia dominara al mundo.

Soledad Gómez Navarro nos acerca en el capítulo cuarto, titulado *Empezando a pastorear: la Misión del Cardenal Salazar en la Salamanca de 1682*, al mundo de las "empresas misionales" de fines de siglo XVII y principios del XVIII.

A través del día a día de la misión la autora pone de manifiesto las cualidades de ambos religiosos para dirigir la empresa misional. Ello le permite, lo cual es muy valioso en el texto, considerar a la misión como un *...fenomenal, espléndido y magnífico acto de comunicación* (BERNARDO ARES, 2006; 131) por lo que la existencia de un canal, un código y un contexto lo convierten en un espectáculo sensorial completo. De esta manera, el artículo logra poner de manifiesto el "espíritu" contrarreformista dominante en la sociedad española de fines del siglo XVII y señalar las implicaciones de las misiones más allá de lo espiritual, sea lo social, lo cultural o lo económico.

El capítulo quinto del libro se denomina *Fidelidad, Honor y Conspiración en la Guerra de Sucesión Española* y está a cargo de

María Luz González Mezquita. En el presente, la autora pretende contribuir a un mejor conocimiento de la época a través del análisis de la trayectoria política de un Grande de Castilla, Don Juan Tomás Enríquez de Cabrera, y de las interacciones que producen sus palabras y acciones en el medio cortesano.

Para González Mezquita existieron redes diplomáticas internacionales que se pusieron en evidencia a través de los distintos “Tratados de Reparto”, en los cuales la Monarquía Española jugó un papel importante pero sumamente pasivo, la que llevó al trono español a un representante Borbón. El Almirante, que había perdido su batalla, es nombrado embajador en Francia pero en su traslado cambia de dirección y se dirige hacia Portugal. Allí publicó en 1703 un “Manifiesto” que, más allá de crispar a sus opositores en Madrid, no dejó de ser la visión del contexto histórico de un disidente.

Crisis de Sucesión: Felipe V y el Cardenal Portocarrero a través de la publicística. La opinión de sus coetáneos (1700-1746) es el sexto capítulo de la obra. Tres grandes apartados en base a la publicística generada entre los últimos años del reinado del último Habsburgo y la muerte de Felipe V sirven al autor, Antonio Peña Izquierdo, para brindar un claro panorama de las actividades que mantuvieron los bandos filipistas y austracistas durante este período.

El séptimo capítulo de la obra está a cargo de Rafaella Pilo Gallisai y se titula *Casi todos los hombres del Cardenal Moncada. La Con-*

jura de Otoño (Octubre de 1668-Marzo de 1669). El artículo presenta la oposición entre el Cardenal Moncada y el favorito de la reina, el Cardenal e Inquisidor austriaco Nithard, en el contexto de la “Conjura de don Juan”.

Porfirio Sáenz Camaño es el autor del octavo capítulo el cual se denomina *La colonia francesa en Aragón a finales del reinado de Carlos II*. En el mismo el autor analiza el juego de influencias de la colonia francesa en Aragón a fines del siglo XVII. Para ello sostiene que la imagen del inmigrante francés dependió no sólo de su inserción laboral en el reino sino también de otros dos factores: las relaciones entre ambas coronas y la actitud de la Diputación de Aragón y la Ciudad de Zaragoza.

La labor de Don Isidoro de la Cueva-Benavides, Vº Marqués de Bedmar, en los Países Bajos Católicos a través de su documentación epistolar (1675-1704) es el noveno y último apartado del libro. Su autor, Troyano Chicharro, aborda la figura del Marqués de Bedmar y su actuación política y militar luego de la “Paz de Ratisbona” de 1684 la cual inauguró una serie de acontecimientos desfavorables a las pretensiones expansionistas de Luís XIV. De este modo, acontecimientos como el “Sitio de Viena”, la formación de la Liga de Augsburgo, la Revolución Inglesa, la antesala y desarrollo de la Guerra de los Nueve Años, tuvieron en el Marqués de Bedmar a uno de sus principales estrategas.



Notas

¹ Sobre la entrevista realizada a Peter Burke, puede consultarse vía on-line en la siguiente página: TAPIA, Patricio. Peter Burke: la ilusión de la “historia total” [en línea]; El Mercurio, 2007 <http://diario.elmercurio.com/2007/09/23/artes_y_letras/_portada/noticias/48862273-A47D-4F03-838F-166206E431A1.htm> [Consulta: 13 de Mayo de 2009].