

Vegueta

ANUARIO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Volumen 26 Número 2 • Año 2026 • eISSN: 2341-1112



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Vegueta

ANUARIO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ISSN: 1133-598X
eISSN: 2341-1112

Vol. 26, N°2
(2026)



Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia (ISSN: 1133-598X; eISSN: 2341-112) es una revista científica, editada por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España). Se publica anualmente desde 1992 y es una revista interdisciplinar que acepta trabajos de investigación originales e inéditos en cualquiera de las lenguas habituales en el ámbito académico, sobre Historia, Geografía e Historia del Arte, una vez superan un proceso de evaluación anónimo por expertos anónimos (sistema de doble ciego). La revista se divide en tres secciones: Dossier, Estudios y Reseñas. La sección Dossier está abierta a la publicación de temas monográficos, necesariamente interdisciplinares, coordinados y revisados por un especialista en la materia. La sección Estudios publica trabajos de investigación originales e inéditos enviados a la revista, una vez superan el proceso de evaluación anónimo por expertos externos. Finalmente, la sección Reseñas publica recensiones críticas de monografías significativas en el ámbito temático de la revista.

Vegueta está indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), SCOPUS, European Reference Index for Humanities & Social Sciences (ERIH PLUS), REDIB, Google Scholar Metrics y Latindex, así como en directorios de revistas como Dialnet, DICE, RESH y MIAR. *Vegueta* es Q2 en Historia y en Arte y Humanidades (SJR 2025) y Q4 en Geografía, Planificación y Desarrollo (SJR 2025). Además, posee una categoría B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) y ha renovado en 2025 el Sello de Calidad FECYT, junto con la Mención de Buenas Prácticas Editoriales en Igualdad de Género.

Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia (ISSN: 1133-598X; eISSN: 2341-112) is a peer-reviewed journal edited by the Faculty of Geography and History of the University of Las Palmas de Gran Canaria. *Vegueta* has been published yearly since 1992. The main objective of this journal is to contribute to knowledge dissemination amongst researchers in the fields of History, Geography and History of Art. *Vegueta* includes original and unpublished research papers within the area of Humanities. To be considered for publication, the contributions must be written in any of the main scientific languages and go through a “double-blind” peer-reviewed process. The journal is divided into three sections: Monograph Section, Miscellanea and Reviews. The Monograph Section is open to monographic topics complying with the prerequisite of being interdisciplinary. This section is coordinated and reviewed by a research specialist in the field. The Miscellanea Section publishes original and previously unreleased contributions, after going through a “double-blind” peer-reviewed process. Finally, the Reviews Section is open to works about relevant books dealing with the major topics of the journal.

Vegueta is indexed in Web of Science (Emerging Sources Citation Index), SCOPUS, the European Reference Index for the Humanities & Social Sciences (ERIH PLUS), REDIB, Google Scholar Metrics, and Latindex, as well as in journal directories such as Dialnet, DICE, RESH, and MIAR. *Vegueta* is ranked Q2 in History and Arts and Humanities (SJR 2025) and Q4 in Geography, Planning and Development (SJR 2025). In addition, it holds a Category B rating in the Integrated Classification of Scientific Journals (CIRC) and renewed in 2025 the FECYT Seal of Quality, together with the Mention for Good Editorial Practices in Gender Equality.



Correspondencia / Mailing Address: *Vegueta*. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Facultad de Geografía e Historia, Pza. de la Constitución, s/n. E-35004 Las Palmas de Gran Canaria. España. Teléfono: (+34) 928458920. Correo: revistavegueta@ulpgc.es Web: <http://revistavegueta.ulpgc.es/ojs>. DOI: <https://doi.org/10.51349/veg>

EQUIPO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

Dirección / Editor in Chief

Israel Campos Méndez (ULPGC, España)

Secretaría / Deputy Editor in Chief

María Luisa Monteiro Quintana (ULPGC, España)

Consejo de Redacción / Editorial Board

Juan Manuel Bello León (U. de La Laguna, España)
Darío Bernañ-Casasola (U. de Cádiz, España)
Carmina del Arco Aguilar (U. de La Laguna, España)
Ricardo del Molino García (U. Externado, Colombia)
Marta García Cabrera (ULPGC, España)
María Gómez Martín (U. de Cádiz, España)
Pablo Martínez Riquelme (U. de la Frontera, Chile)
Dulce Pimentel (U. Nova de Lisboa, Portugal)
Carlos Píriz González (U. de Cádiz)
Maria Antonietta Russo (U. de Palermo, Italia)
Jonathan Santana Cabrera (ULPGC, España)
Aaron Santana Cordero (U. de Salamanca, España)
Olatz Villanueva Zubizarreta (U. de Valladolid, España)

Consejo Asesor / Advisory Board

Manuel Ramón González Herrera (U. Autónoma de Ciudad Juárez, México)
Carmen Gaitán Salinas (Instituto de Historia del CSIC, España)
María Esther Chávez Álvarez (U. de La Laguna, España)
Elisa Guerra Doce (U. de Valladolid, España)
Gabriele Archetti (U. Cattolica del Sacro Cuore Brescia, Italia)
Claudio Azzara (U. degli Studi di Salerno, Italia)
Elena Catalán Martínez (U. del País Vasco, España)
Luisa María Muñoz Abeledo (U. Santiago de Compostela, España)
María Gabriela Huidobro (U. Andrés Bello, Chile)
Renata Senna Garraffoni (U. Federal do Paraná, Brasil)
Gloria Espigado Tocino (U. de Cádiz, España)
Edgardo Garrido Pérez (Estación Científica de COIBA AIP, Panamá)
Carlos Pereira da Silva (U. Nova de Lisboa, Portugal)
María José López Pozo (Loyola University, EEUU)

Edición / Edition

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Colaboración / Collaboration

Departamento de Ciencias Históricas (ULPGC)
Departamento de Geografía (ULPGC)

Diseño y Maquetación / Design & Layout

Margullía – Cultura Digital

Los textos publicados en la revista Vegueta, edición impresa y electrónica, se encuentran en acceso abierto, distribuidos bajo los términos de la Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar (CC BY-NC-ND) 4.0, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total del contenido.

SUMARIO / SUMMARY

ESTUDIOS / STUDIES

PABLO ALONSO VILLA*, PEDRO PABLO ORTÚÑEZ GOICOLEA Y JOSÉ LUIS TANGARA COLQUE: El proyecto educativo boliviano en el siglo XIX: reformas e inestabilidad / *The Bolivian educational project in the 19th century: reforms and instability* 631-655

RAMÓN BETETA AVIO: El proceso de envejecimiento demográfico de Canarias (2000-2023) / *The demographic aging process of the Canary Islands (2000-2023)* 657-703

PABLO CAMUS GAYAN: Transformaciones históricas del régimen de aguas en Chile: entre el derecho civil, la regulación estatal y el libre mercado (1855-1981) / *Historical Transformations of the Water Regime in Chile: Between Civil Law, State Regulation, and the Free Market (1855-1981)* 705-729

CARLOS CÁRDENAS BLESÁ: El termalismo decimonónico: espacio de higiene y ocio. Estudio de caso del Balneario de Alhama de Murcia / *19th-Century thermalism: a space for hygiene and leisure. A case study of the Alhama de Murcia Spa* 731-753

ANTONIO CARRASCO-RODRÍGUEZ* Y VERÓNICA MATEO-RIPOLL: Archivos militares y patrimonio documental en la enseñanza universitaria de la Historia: innovación docente y eficacia didáctica / *Military Archives and Documentary Heritage in University History Teaching: Educational Innovation and Didactic Effectiveness* 755-783

M^a DE LAS NIEVES DELISAU JORGE: Retrato de una desconocida: Gina Berndtson en la Historia del Arte en Canarias, 1947-1948 / *Portrait of an unknown: Gina Berndtson in the History of Art in the Canary Islands, 1947-1948* 785-808

NOEMÍ DÍAZ RODRÍGUEZ: Iconografías del conflicto. Pompa y propaganda en torno a las series postales del «Oviedo, Ciudad Mártir» (1934-1937) / *Iconographies of the conflict. Pomp and propaganda surrounding the “Oviedo, Ciudad Mártir” (1934-1937) postcards* 809-841

JUAN L. FERNÁNDEZ-QUERO: Invernadero alpujarreño: figuras conservacionistas, explotación invernada, recursos territoriales, sostenibilidad ambiental y planificación y gestión / *Alpujarra greenhouse: conservationist figures, wintering exploitation, territorial resources, environmental sustainability and planning and management* 843-884

BEATRIZ FRIEYRO DE LARA: La «Familia» militar. Élite social y mercado de trabajo en Granada, 1930 / *The “Military Family”. Social Elite and Labor Market in Granada 1930* 885-914

RUBÉN DE LA FUENTE NÚÑEZ: Conocimiento científico, política sanitaria, respuesta institucional y relación social de la epidemia de cólera 1884-1885 en España / *Scientific knowledge, health policy, institutional response and social relations during the cholera epidemic of 1884-1885 in Spain*

915-945

ANTONI GINOT-JULIÀ* Y GUILLEM ROCA CABAU: Del agua al mercado: el ciclo extractivo y comercial del pescado y sus desigualdades en la Cataluña bajomedieval / *From Sea to Market: The Extractive and Commercial Cycle of Fish and Its Inequalities in Late Medieval Catalonia*

947-974

CARLOS GONZÁLEZ CATALÁN: Entre romanos y bárbaros: la revuelta de los bátavos / *Between Romans and barbarians: the revolt of the Batavians*

975-1000

TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ: Nacidos invisibles: análisis de la omisión y recuperación de partidas bautismales en la Galicia interior (ss. XVIII-XIX) / *Invisible births: proceedings for ascertaining baptisms in inland Galicia (18th–19th centuries)*

1001-1024

RAFAEL U. GOSÁLVEZ, RAFAEL BECERRA-RAMÍREZ*, ESTELA ESCOBAR, AARÓN M. SANTANA-CORDERO Y NEMESIO M. PÉREZ: Changes in the geomorphology, vegetation and land use in the historical eruptions of the 20th and 21st centuries on La Palma (Canary Islands, Spain) / *Cambios en la geomorfología, vegetación y usos del suelo en las erupciones históricas de los siglos XX y XXI en La Palma (Islas Canarias, España)*

1025-1061

MARÍA GROVE-GORDILLO: La compañía Castelyn-Hickman: nuevos datos sobre los inicios de la inversión inglesa en Canarias (siglo XVI) / *The Castelyn-Hickman Company: new data on the beginnings of English investment in the Canary Islands (16th century)*

1063-1091

RICHARD GUAMÁN-CHULUNCHANA*, MATILDE ARNAY DE LA ROSA Y ALEJANDRA CALDERÓN ORDÓÑEZ: Bioantropología de las manos: estado actual del conocimiento y perspectivas de investigación futura / *Bioarchaeology of the Hands: Current State of Knowledge and Future Research Perspective*

1093-1128

ALEJANDRO GUERRERO GUTIÉRREZ: Gasto naval y desequilibrio financiero en el seno de la Armada: el caso de la Escuadra de Operaciones (1793-1799) / *Naval expenditure and financial imbalance within the Spanish Navy: the case of the Escuadra de Operaciones (1793-1799)*

1129-1150

KRISTÍN LOFTSDÓTTIR: Los moldes de yeso en El Museo Canario: una visión general de su origen y características / *The Plaster Casts in El Museo Canario: An Overview of their Origin and Characteristics*

1151-1182

HELENA LÓPEZ GÓMEZ: La Sucesión Imperial en Roma: estrategias y procesos de preparación de los herederos desde Augusto hasta Claudio / *The Imperial Succession in Rome: Strategies and Processes of Heir Preparation from Augustus to Claudius*

1183-1206

ANTONIO MARRERO ALBERTO: El grabado como modelo: fuentes visuales en la iconografía de San Diego de Alcalá / *The engraving as model: visual sources in the iconography of Saint Didacus of Alcalá* 1207-1229

JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA: Contradicciones y desequilibrios de la industrialización burgalesa durante la Primera Guerra Mundial: una aproximación al estado de la cuestión a partir de los informes de los inspectores de trabajo / *Contradictions and imbalances of industrialization in Burgos during the First World War: an approach to the state of the question based on the reports of labor inspectors* 1231-1261

ARACELI MORENO COLL: ¿Un intruso en la escena? El necio sonriente en los *Desposorios de la Virgen* de Hernando de Llanos / *An Intruder in the Scene? The Smiling Fool in Hernando de Llanos' Marriage of the Virgin* 1263-1283

ENRIQUE MUÑOZ NIETO: Influencias estilísticas y compositivas en la producción de Bernardo L. Lorente Germán a través de nuevas pinturas / *Stylistic and compositional influences in the production of Bernardo L. Lorente Germán through new paintings* 1285-1306

SEBASTIÁN RODRÍGUEZ LEIVA*, RODRIGO HIDALGO DATTWYLER Y NORMA ANGÉLICA RODRÍGUEZ VALLADARES: Redes de valor ético, construcción de lugar y sustentabilidad en los territorios productores de palta en México y Chile / *Ethical value networks, place building, and sustainability in avocado-producing territories in Mexico and Chile* 1307-1331

ÁLVARO ROMERO GONZÁLEZ: La imagen del poder en Nueva España. Vestimentas, tejidos y colores en los armarios de los virreyes (1621-1644) / *The Image of Power in New Spain. Dress, Textiles, and Color in the Wardrobe of Viceroyes (1621-1644)* 1333-1354

MIRIAM SALINAS GUIRAO: La epidemia colérica de 1885. Revisión de la cronología y los fallecidos en el municipio de Cieza / *The cholera epidemic of 1885. Review of the chronology and deaths in the municipality of Cieza* 1355-1377

DENIS SANTOS GONZÁLEZ: Cultura material y formas de vida cotidiana en la sociedad campesina canaria. Una relectura del relato de viaje de René Verneau (1852-1938) / *Material culture and everyday life in Canarian peasant society. A reinterpretation of René Verneau's travelogue (1852-1938)* 1379-1401

RESEÑAS / REVIEWS

JUDIT GUTIÉRREZ DE ARMAS: Leonor Zozaya-Montes (ed.), *Los archivos y documentos de la Edad Media a la Contemporánea en Europa y América. Estudios de caso*, Gijón, Trea, 2025, 361 págs., ISBN: 978-84-10263-67-3 1405-1408

MARIO LUIS LÓPEZ DURÁN: Antonio Jiménez Estrella, Julián Lozano Navarro y Francisco Sánchez-Montes González (eds.). *La construcción de la memoria. El pasado y sus relatos en la Monarquía Hispánica*, Comares Historia, Granada, 2024, 270 págs. ISBN: 978-84-1369-691-1 1409-1413

ORIO LUIS GONZÁLEZ: Juan Ramón Núñez Pestano, María Eugenia Monzón Perdomo y Judit Gutiérrez de Armas (coords.), *La ruta de las haciendas: un recorrido por el paisaje cultural de las antiguas haciendas vitícolas del norte de Tenerife*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, La Laguna, 2022, 1035 págs., 1.324 figs., ISBN: 978-84-16471-21-8 1415-1417

ANTONIO CÉSAR MORENO CANTANO: Marta García Cabrera, *Bajo las zarpas del león. La persuasión británica en España durante las guerras mundiales*, Madrid, Marcial Pons, 2022, 365 páginas, ISBN: 978-84-18752-34-6 1419-1423

NAYRA PÉREZ HERNÁNDEZ: María Elena Oliva Oliva, *Escrituras de la afrodescendencia. Debates y trayectorias de la intelectualidad negra/afrodescendiente en el siglo XX latinoamericano*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Colección Antropología, 2024, 388 págs., ISBN 978-9563574845 1425-1427

PABLO REBOLLEDO DUJISIN: Bruno Sarrasin y Olivier Dehoorne (dirs.), *Postdéveloppement et tourisme. L'heure des choix*, Presses de l'Université du Québec, Collection Tourisme, Québec, 2025, 244 págs., ISBN: 9782760561977 (EPUB) 1429-1432

JUAN M. SANTANA PÉREZ: Francisco Javier Illana López, *Señorío y vasallaje. La venta de jurisdicciones en el reino de Jaén durante la Edad Moderna (1537-1804)*, Universidad de Jaén. UJA Editorial, Jaén, 2025, 258 págs., ISBN: 978-84-9159-651-6 1433-1435

Reseñas / *Reviews*

RESEÑAS/REVIEWS

FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ (2025). *Señorío y vasallaje. La venta de jurisdicciones en el reino de Jaén durante la Edad Moderna (1537-1804)*. Jaén, Universidad de Jaén. UJA Editorial, 258 pp., ISBN: 978-84-9159-651-6

La obra *Señorío y vasallaje. La venta de jurisdicciones en el reino de Jaén durante la Edad Moderna (1537-1804)* constituye la más reciente aportación bibliográfica para el estudio de la venta de señoríos en la Castilla del Antiguo Régimen. Esta temática fue objeto de interés por parte de numerosos historiadores en décadas pretéritas, pero que hoy no goza de la misma atención por parte de la historiografía. Desde el plano jiennense poco se había reflexionado, en todo caso se había prestado atención al tema de forma muy puntual y coyuntural, y en ningún caso se había llegado a conclusiones generales. Todo ello aporta un interés añadido a esta obra, en la que el autor vuelve a poner sobre la mesa una clásica línea de investigación en torno al régimen señorial castellano, aplicando nuevas metodologías y perspectivas de análisis.

De entrada, el autor enmarca la venta de jurisdicciones dentro de la conocida venalidad de patrimonio regio de la Monarquía Hispánica, en la que los Austrias y los Borbones concedieron por precio oficios, rentas, hidalguías, títulos nobiliarios, etc. Por ello, realiza una reflexión general sobre la venalidad y las enajenaciones de patrimonio regio en Castilla durante los siglos modernos, antes de centrarse en su tema de estudio: la venta de señoríos. En este caso, hablamos de la venta de privilegios de jurisdicción sobre pueblos –*villas, lugares y aldeas*–, que pasaban del régimen realengo o eclesiástico al de señorío laico, a cambio del pago de ciertas cantidades de dinero a la Real Hacienda.

El marco territorial elegido para estudiar estos procesos ha sido el antiguo reino de Jaén, por poseer este unas características propias que el autor justifica en la introducción del libro. Jaén había sido un espacio fronterizo entre el sur de Castilla y el reino Nazarí de Granada durante la Baja Edad Media, lo que había dado lugar a un territorio altamente señorializado, compuesto por numerosos señoríos eclesiásticos, encomiendas de las órdenes militares y señoríos laicos. En palabras del autor, se trata de un excelente «laboratorio de experimentación» para observar cómo las ventas de señoríos vinieron a desdibujar el orden jurisdiccional castellano. A ello se suma el desconocimiento sobre este fenómeno en el reino de Jaén, al contrario de lo que sucede en los reinos de Granada, Córdoba o Sevilla, que sí que han sido analizados por la historiografía. Por ello, esta obra ha venido

a completar el conocimiento sobre la venta de señoríos en los reinos de Andalucía en la Edad Moderna.

Dicho esto, el autor estructura su obra a través de las tres tipologías de ventas jurisdiccionales que ha observado a lo largo de su investigación. La primera de ellas es la venta de señoríos propiamente dicha, en la que un individuo compraba a título particular una población sobre la que titularse *señor de vasallos*, lo cual suponía la antesala a un título nobiliario. Entre sus aportaciones, podemos destacar la prosopografía realizada sobre las élites que compraron señoríos en el reino de Jaén, configurándose como la nueva nobleza emergente del mismo. Para ello, el autor analiza las trayectorias personales y familiares o las estrategias de ascenso social. Familias como los Fernández de Córdoba de la ciudad de Jaén, señores de Torrequebradilla; los Cobos de Úbeda, señores de Sabiote; los Maldonado de Granada, señores de Noalejo; los San Vitores de la Portilla, de Burgos, vizcondes de Cabra del Santo Cristo; los Cueva Benavides de Baeza, marqueses de Bedmar; y un largo etcétera. Otro elemento en el que se profundiza en la obra es la conflictividad y resistencias sociales que se desarrollaron en las poblaciones vendidas. Las comunidades locales raramente se mantuvieron pasivas frente a su imposición del régimen señorial, y en muchos casos protagonizaron protestas a través de largos pleitos en la Real Chancillería de Granada. Así lo demuestra el autor a través del análisis de casos de estudio como las villas de Torres, Valdepeñas de Jaén, Campillo de Arenas y otras.

El segundo tipo de ventas de jurisdicciones analizadas en esta obra lo constituyen las ventas de privilegios de villazgo a los pueblos. En este caso, eran las colectividades vecinales de lugares o aldeas las que adquirirían privilegios de jurisdicción, con el fin de que sus pueblos fueran elevados a la categoría de *villas por sí para sí*, independientes al señorío de las ciudades. A este respecto, el autor ha avanzado en el conocimiento sobre los conflictos entre las oligarquías urbanas de las ciudades y la pequeña élite local de las aldeas, que fueron el motor de estas segregaciones, a través de casos de estudio como los lugares de Torredonjimeno, segregado de Martos; Baños, exentada jurisdiccionalmente de Baeza; Villanueva de Andújar, segregada de esta ciudad; etc.

Merece una mención aparte, por su novedad (aunque estudiando «ventas» parecería que fuese obvio) y rigurosidad (dentro de los datos localizados en la extensa documentación consultada), el análisis que realiza de estos procesos desde la perspectiva económica, observando cómo la compra de privilegios de villazgo a la Corona hipotecó las haciendas locales de los pueblos. El autor pone de manifiesto que los concejos de aquellas villas se vieron obligados a vender *censos al quitar*, enajenar tierras comunales o fomentar repartimientos de dinero entre sus vecinos, con la consiguiente conflictividad derivada de estas imposiciones fiscales. No se olvida de rastrear, caso por caso, el cumplimiento o incumplimiento del pago total o de las prórrogas y fraccionamientos de los mismos, para reflexionar sobre el impacto final y real de los mismos, ya que a veces todo quedaba en nada.

Por último, el autor analiza la respuesta de las ciudades a estos procesos. Esta es la tercera tipología de ventas de jurisdicciones, toda vez que las ciudades respondieron a través de la única vía posible ofrecida por la Corona para

no perder sus aldeas: la recompra de estas. La conflictividad es la esencia del fenómeno. En este orden de cosas, el autor atiende a la enérgica respuesta de los cabildos urbanos, ejemplificadas en casos como los de Alcalá la Real o Baeza, que invirtieron grandes cantidades de dinero para igualar o elevar el precio acordado entre la Corona y los señores. Para ello, focaliza su análisis sobre aspectos como la conflictividad desarrollada entre los concejos y los señores, en forma de largos pleitos litigados ante el Consejo de Hacienda; así como el endeudamiento crónico de las ciudades para hacer frente al pago a la Corona del dinero acordado para conservar sus pueblos jurisdiccionales. Los tiempos de los pleitos, que saltan las barreras seculares, dinásticas y reinados, facilita que en los análisis se planteen propuestas de larga duración histórica.

En suma, estas son algunas de las perspectivas de análisis que vertebran esta investigación. En líneas generales, este libro ha avanzado en el conocimiento sobre la venta de jurisdicciones en la Castilla moderna por dos razones. Primera, por investigar este fenómeno en un territorio fronterizo como Jaén, donde apenas se tenía noticia sobre cómo se articularon estos procesos históricos. Segunda, por aportar metodologías y perspectivas de análisis innovadoras para el análisis de este fenómeno, las cuales se podrían extrapolar a otros territorios de la Monarquía Hispánica en los que se articuló la venalidad de patrimonio regio bajo los Austrias y Borbones.

En definitiva, la propuesta del autor complementa los estudios de otros reinos andaluces, con lo que facilita la posibilidad de comparar los procesos aquí analizados, y plantear nuevas propuestas de investigación, avanzando y desarrollando la base del conocimiento con la aplicación de metodologías clásicas e innovadoras para la Historia Moderna de España. Por otro lado, la propuesta de una historia de larga duración, entre los siglos XVI-XVIII, pero sin descartar otras fechas fuera de estos siglos, nos permite valorar las políticas de las dinastías reinantes, pero también las fluctuaciones entre monarcas, incluso dentro de los reinados.

Juan Manuel Santana Pérez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
<https://orcid.org/0000-0002-9505-9288>
juanmanuel.santana@ulpgc.es



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Facultad de
Geografía e Historia



Colaboran:
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA