

# Vegueta

ANUARIO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Volumen 26 Número 1 • Año 2026 • eISSN: 2341-1112



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

# Vegueta

ANUARIO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ISSN: 1133-598X  
eISSN: 2341-1112

**Vol. 26, N°1  
(2026)**



**Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia** (ISSN: 1133-598X; eISSN: 2341-1112) es una revista científica, editada por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España). Se publica anualmente desde 1992 y es una revista interdisciplinar que acepta trabajos de investigación originales e inéditos en cualquiera de las lenguas habituales en el ámbito académico, sobre Historia, Geografía e Historia del Arte, una vez superan un proceso de evaluación anónimo por expertos anónimos (sistema de doble ciego). La revista se divide en tres secciones: Dossier, Estudios y Reseñas. La sección Dossier está abierta a la publicación de temas monográficos, necesariamente interdisciplinares, coordinados y revisados por un especialista en la materia. La sección Estudios publica trabajos de investigación originales e inéditos enviados a la revista, una vez superan el proceso de evaluación anónimo por expertos externos. Finalmente, la sección Reseñas publica recensiones críticas de monografías significativas en el ámbito temático de la revista.

*Vegueta* está indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), SCOPUS, European Reference Index for Humanities & Social Sciences (ERIH PLUS), REDIB, Google Scholar Metrics y Latindex, así como en directorios de revistas como Dialnet, DICE, RESH y MIAR. *Vegueta* es Q2 en Historia (SJR 2024) y Q3 en Geografía, Planificación y Desarrollo (SJR 2024). Además, posee una categoría B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) y ha renovado en 2025 el Sello de Calidad FECYT, junto con la Mención de Buenas Prácticas Editoriales en Igualdad de Género.

**Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia** (ISSN: 1133-598X; eISSN: 2341-1112) is a peer-reviewed journal edited by the Faculty of Geography and History of the University of Las Palmas de Gran Canaria. *Vegueta* has been published yearly since 1992. The main objective of this journal is to contribute to knowledge dissemination amongst researchers in the fields of History, Geography and History of Art. *Vegueta* includes original and unpublished research papers within the area of Humanities. To be considered for publication, the contributions must be written in any of the main scientific languages and go through a “double-blind” peer-reviewed process. The journal is divided into three sections: Monograph Section, Miscellanea and Reviews. The Monograph Section is open to monographic topics complying with the prerequisite of being interdisciplinary. This section is coordinated and reviewed by a research specialist in the field. The Miscellanea Section publishes original and previously unreleased contributions, after going through a “double-blind” peer-reviewed process. Finally, the Reviews Section is open to works about relevant books dealing with the major topics of the journal.

*Vegueta* is indexed in Web of Science (Emerging Sources Citation Index), SCOPUS, the European Reference Index for the Humanities & Social Sciences (ERIH PLUS), REDIB, Google Scholar Metrics, and Latindex, as well as in journal directories such as Dialnet, DICE, RESH, and MIAR. *Vegueta* is ranked Q2 in History (SJR 2024) and Q3 in Geography, Planning and Development (SJR 2024). In addition, it holds a Category B rating in the Integrated Classification of Scientific Journals (CIRC) and renewed in 2025 the FECYT Seal of Quality, together with the Mention for Good Editorial Practices in Gender Equality.



**Correspondencia / Mailing Address:** *Vegueta*. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Facultad de Geografía e Historia, Pza. de la Constitución, s/n. E-35004 Las Palmas de Gran Canaria. España. Teléfono: (+34) 928458920. Correo: [revistavegueta@ulpgc.es](mailto:revistavegueta@ulpgc.es) Web: <http://revistavegueta.ulpgc.es/ojs>. DOI: <https://doi.org/10.51349/veg>

## EQUIPO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

### **Dirección / Editor in Chief**

Israel Campos Méndez (ULPGC, España)

### **Secretaría / Deputy Editor in Chief**

María Luisa Monteiro Quintana (ULPGC, España)

### **Consejo de Redacción / Editorial Board**

Juan Manuel Bello León (U. de La Laguna, España)

Ricardo Del Molino García (U. Externado, Colombia)

Marta García Cabrera (ULPGC, España)

María Gómez Martín (U. de Cádiz, España)

Pablo Martínez Riquelme (U. de la Frontera, Chile)

Dulce Pimentel, (U. Nova de Lisboa, Portugal)

Carlos Píriz González (U. de Cádiz)

Maria Antonietta Russo (U. de Palermo, Italia)

Jonathan Alberto Santana Cabrera (ULPGC, España)

Aaron Moisés Santana Cordero (U. de Salamanca, España)

Olatz Villanueva Zubizarreta (U. de Valladolid, España)

### **Consejo Asesor / Advisory Board**

Manuel Ramón González Herrera (U. Autónoma de Ciudad Juárez, México)

Carmen Gaitán Salinas (Instituto de Historia del CSIC, España)

María Esther Chávez Álvarez (U. de La Laguna, España)

Elisa Guerra Doce (U. de Valladolid, España)

Gabriele Archetti (U. Cattolica del Sacro Cuore Brescia, Italia)

Claudio Azzara (U. degli Studi di Salerno, Italia)

Elena Catalán Martínez (U. País Vasco, España)

Luisa María Muñoz Abeledo (U. Santiago de Compostela, España)

María Gabriela Huidobro (U. Andrés Bello, Chile)

Renata Senna Garraffoni (U. Federal do Paraná, Brasil)

Gloria Espigado Tocino (U. de Cádiz, España)

Edgardo Garrido Pérez (Estación Científica de COIBA AIP, Panamá)

Carlos Pereira da Silva (U. Nova de Lisboa, Portugal)

María José López Pozo (Loyola University, EEUU)

### **Edición / Edition**

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

### **Colaboración / Collaboration**

Departamento de Ciencias Históricas (ULPGC)

Departamento de Geografía (ULPGC)

### **Diseño y Maquetación / Design & Layout**

Margullía – Cultura Digital

## SUMARIO / SUMMARY

### OBITUARIO / OBITUARY

JUAN MANUEL SANTANA PÉREZ. Alberto Anaya Hernández (1946-2025). Cautivo de la Historia / *Luis Alberto Anaya Hernández (1945-2025). Captive of History* 9-11

### DOSSIER: Estudios Africanos, Enfoques multidisciplinares desde las Humanidades y las Ciencias Sociales / *African Studies, Multidisciplinary Approaches from the Humanities and Social Sciences*

DANIEL CASTILLO HIDALGO: Introducción al dossier *Estudios Africanos. Enfoques multidisciplinares desde las humanidades y las ciencias sociales* 15-18

ELSA AIMÉ GONZALEZ\*, ALFREDO DOS SANTOS SOARES: La diáspora africana como reflejo y sujeto transformador de las relaciones internacionales, a partir del concepto de sankofa / *The African diaspora as a reflection and transformative subject of international relations, based on the concept of sankofa* 19-43

ATTA BREDOUMOU ALBERT AMOAKON: La Diáspora ecuatoguineana en la Comunidad de Madrid: Análisis de los movimientos migratorios y la situación actual / *The Equatorial Guinean Diaspora in the Community of Madrid: Analysis of migratory movements and the current situation* 45-67

SAIBA BAYO: Art, Memory, and Recollection in Ousmane Sembene's Historiographic Film *Emitaï* (1971) / *Arte, memoria y recuerdo en la película historiográfica Emitaï (1971) de Ousmane Sembene* 69-95

ÁNGELES JURADO QUINTANA: Estrategias de disidencia de las mujeres en contextos africanos: el caso de la desnudez pública en Costa de Marfil / *Women's strategies of dissidence in African contexts: the case of public nudity in Côte d'Ivoire* 97-126

DAGAUH GWENNAEL GAUTIER KOMENAN: Realineamiento Geopolítico en el Sahel occidental: Causas y características (2002-2025) / *Geopolitical realignment in the western Sahel: Causes and characteristics (2002-2025)* 127-152

JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO\*, DJANDUÉ BI DROMBÉ: Sankofa: de la deconstrucción colonial a la reconstrucción sociocultural a través de las lenguas en Costa de Marfil / *Sankofa: from colonial deconstruction to sociocultural reconstruction through languages in Ivory Coast* 153-180

ORIOI PUIG CEPERO: A climate of migration in the Sahel: between mobility and immobility / *Un clima de migración en el Sahel: entre la movilidad y la inmovilidad* 181-202

## ESTUDIOS / STUDIES

JOSE ANTONIO BARRA MARTÍNEZ\*, FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO, MARÍA LUISA DE LÁZARO TORRES:  
 Consecuencias para el desarrollo local y territorial de las epidemias de Ébola en África /  
*Consequences for Local and Territorial Development of the Ebola Epidemics in Africa* 205-230

ADRIÁN CALONGE MIRANDA: Ejemplos de coroplastia de culto doméstico procedentes del complejo  
 alfarero de Tritium Magallum (Tricio, La Rioja) / *Examples of domestic cult coroplasty from the*  
*Tritium Magallum pottery complex (Tricio, La Rioja)* 231-253

ROQUE HIDALGO ÁLVAREZ\*, CARMEN MORENTE MUÑOZ, JULIO PÉREZ SERRANO: Identificación de las clases  
 propietarias de Granada mediante su cédula personal en 1926 / *Identification of the owning class*  
*through their personal ID card: case study of Granada in 1926* 255-285

BELÉN GARCÍA MALAGÓN: Los planes de gestión como instrumentos de conservación patrimonial: el  
 caso de la ciudad de Ávila y su implantación / *Management plans as heritage conservation*  
*instruments. The Case of the City of Ávila and Its Implementation* 287-315

ENRICO GIORDANO: El establecimiento del Movimiento Federalista Europeo en España. Un caso de  
 estudio sobre oposición antifranquista y representatividad política y territorial en Europa (1971-  
 1976) / *The establishment of the European Federalist Movement in Spain. A case study of anti-*  
*Franco opposition and political and territorial representation in Europe (1971-1976)* 317-338

CAROLINA HENRIQUES PEREIRA: Espacios de «acogida» de refugiados durante la Segunda Guerra  
 Mundial: los campos de internamiento franceses y españoles y las «residencias fijas» portuguesas /  
*Refugee «reception» spaces during the Second World War: French and Spanish internment camps*  
*and Portuguese «fixed residences»* 339-357

ELISABETH MENOR NATAL: Las inscripciones funerarias del yacimiento de la Mezquita «La Mezquita»  
 (Cadalso de los Vidrios, Madrid) / *The funerary inscriptions of the «La Mezquita» Archaeological*  
*Site (Cadalso de los Vidrios, Madrid)* 359-388

MARIANO MONGE SUÁREZ: Teratopolítica, monstruos y portentos: una perspectiva biohistórica, 1767-  
 1820 / *Teratopolitics, monsters and portents: a biohistorical perspective, 1767-1820* 389-414

JOSÉ LUIS MORENO-PÉREZ: Estrategias diplomáticas y sombras de inteligencia: las relaciones  
 internacionales de las organizaciones estudiantiles españolas durante la Guerra Fría Cultural (1945-  
 1969) / *Diplomatic strategies and intelligence shadows: international relations of Spanish student*  
*organizations during the Cultural Cold War (1945-1969)* 415-443

FRANCISCO MANUEL PASTOR GARRIGUES: No habrá guerra del Rif. El bloqueo de las guarniciones  
 españolas de Alhucemas y Vélez de la Gomera (1899-1900) / *There will be no Rif war. The blockade*  
*of the Spanish garrisons of Alhucemas and Vélez de la Gomera (1899-1900)* 445-472

DANIEL PÉREZ ESTÉVEZ: Cooperación entre museos desde un enfoque decolonial. La Sociedad Científica El Museo Canario y el Muséum national d'Histoire naturelle / Musée de l'Homme de París / *Cooperation between museums from a decolonial perspective. The Scientific Society El Museo Canario and the Muséum national d'Histoire naturelle / Musée de l'Homme of Paris* 473-504

JOSÉ LUIS PUYA LUCENA: «Si no es también tratando mal de palabra y obra». Rosa del Bechio Verme ante la Real Justicia y los negocios familiares / «*But it is also by treating badly of word and deed*». *Rosa del Bechio Verme before the Royal Justice and family businesses* 505-518

JORGE RAMÓN ROS: El Pueblo y la amenaza del bloqueo urbano: los levantamientos valencianos contra el impuesto de consumos en 1887 / *The people and the threat of urban blockade: the Valencian uprisings against consumption tax in 1887* 519-543

ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ: Imaginando el desaparecido Archivo del marquesado de Ayamonte 500 años después / *Imagining the now lost Archives of the Marquisate of Ayamonte 500 years afterwards* 545-583

## RESEÑAS / REVIEWS

FERNANDO BRUQUETAS DE CASTRO: Gerardo Muñoz Lorente, *Historia del Sahara Español. De la colonización al abandono (1884-1976)*. Editorial Almuzara, Córdoba, 2024; 717 págs. ISBN 978-84-10520-39-4 587-590

DANIEL CASTILLO HIDALGO: Jesús Mirás Araujo, Nuria. Rodríguez-Martín (eds.), *Economic History of the European Energy Industry, Routledge Explorations in Economic History*, Routledge, London, 2025, 216 págs. ISBN: 978-1-032-55034-3 591-595

MARÍA CARRIÓN LONGARELA: Miguel Taín Guzmán y Patricia Fra López (eds.), *Georgiana Goddard King y The Way of Saint James (1920)*, Akal, Madrid, 2024, 444 págs. ISBN: 978-84-460-5549-5 597-603

CATHERINE MUÑOZ: Mirella Romero Recio, (ed.), *Pompeii in the Visual and Performing Arts: Its Reception in Spain and Latin America. (IMAGINES-Classical Receptions in the Visual and Performing Arts)*. Bloomsbury Academic, London, 2023, 256 págs. ISBN 9781350277885 605-608

NAYRA PÉREZ HERNÁNDEZ: Antonio Becerra Bolaños, *Más allá del vuelva usted mañana. La administración pública en la literatura española, S. XVI-S. XIX (Florilegio)*. ULPGC Ediciones. Colección Manuel Velázquez Cabrera, n.º 3, Las Palmas de G.C., 2023, 154 págs. ISBN 978-84-9042-513-8. Antonio Becerra Bolaños, *¿Qué administración tendría yo si me dejaran! La administración pública en la literatura española (1839-1939) (Florilegio)*. ULPGC Ediciones. Colección Manuel Velázquez Cabrera, no 4, Las Palmas de G.C., 344 págs. ISBN 978-84-9042-555-8 609-611

LEONOR ZOZAYA-MONTES: Rocío Postigo Ruiz, *Notariado público en Sevilla en la primera mitad del siglo XV*. Ediciones Trea (col. Piedras angulares), Gijón, 2023, 236 págs. ISBN: 978-84-19823-16-8  
613-617

Estadísticas 2025 / *Statistics 2025*

619-620



## **Reseñas / *Reviews***

---

## RESEÑAS/REVIEWS

**GERARDO MUÑOZ LORENTE, *Historia del Sahara español. De la colonización al abandono (1884-1976)*. Ed. Almuzara. 1ª edic. Córdoba, febrero 2024, 717 págs., ISBN: 978-84-10520-39-4.**

Gerardo Muñoz Lorente nació en Melilla en 1955 y vive en Alicante desde 1981. En esta ciudad ha desarrollado una gran actividad política, pero también literaria. Afiliado al Centro Democrático y Social accedió a la presidencia de este partido en la comunidad valenciana en abril de 1990. Es miembro del Consell Valencià de Cultura, elegido por las cortes valencianas el 5 de julio de 2018.

Hasta el día de hoy es autor de treinta y dos libros, de los cuales trece son novelas que han tenido gran repercusión de crítica y público. También es autor de más de ochocientos artículos periodísticos, lo que le confirma como un consumado profesional de la escritura. A este volumen de publicaciones hay que añadir lo editado en el año 2024 con dos obras significativas para la historia de África: *El Sahel* y esta que ahora reseñamos, la *Historia del Sahara Español*. También son destacables en su currículum algunas obras publicadas recientemente: *La dictadura de Primo de Rivera* (2022), *El desastre de Annual*, así como *El Viaje de El Campello* o los *Episodios de la ciudad de Alicante* (2021); también es necesario mencionar, como obra de referencia para la historia moderna de España, aunque editada anteriormente, el trabajo titulado *La expulsión de los moriscos en la provincia de Alicante*, que vio la luz en 2010.

En *La Historia del Sahara español* Gerardo Muñoz Lorente condensa los hitos históricos más relevantes del paso de los españoles por el África Occidental en el último siglo. Se trata de un voluminoso compromiso de selección de textos y documentos, escogidos con rigor, eficacia y objetividad, lo que contribuye a explicar los motivos de la presencia española en el Sahara. Tras el repaso que realiza al conjunto de situaciones y negocios entablados entre ambas orillas, resalta la importancia que la pesca tuvo para las cercanas islas canarias desde el siglo xv hasta finales del siglo xx.

En una larga introducción el autor invita a conocer las huellas que quedaron del paso hispano por el África occidental y, como monumentos gloriosos, menciona algunas fortalezas, que fueron erigidas para la defensa de los pescadores canarios y andaluces. De este modo nos recuerda que los restos de algunos fortines aún podían adivinarse entre la arena hasta hace muy poco tiempo, como sucedía con la de Guader, fundada hacia 1467 por Diego García de Herrera, señor de Lanzarote

y Fuerteventura, en la desembocadura del río Xevica, que se perdió tras el ataque de los indígenas y recuperada posteriormente, pues en el año 1503 constaba en poder de España; aunque se ignora cuando se abandonó definitivamente. La fortaleza de Erguila fue levantada hacia 1485 por Pedro Fernández de Saavedra en Puerto Cansado, algo más al sur del río Xevica; ocupaba una superficie de 70 metros cuadrados y debió quedar abandonada a principios del siglo XVI. La fortaleza de Santa Cruz de Mar Pequeña o de Berbería, construida en 1494 en la laguna de Nayla, por orden de Alonso Fajardo, gobernador de Gran Canaria, cayó en manos de los nativos en 1524 y fue reconstruida posteriormente en dos ocasiones al menos. Hoy sólo son visibles sus cimientos semi ocultos por la arena. También la fortaleza de Aguer, cercana al cabo del mismo nombre, pasó de manos portuguesas a españolas en 1502 y en 1536 fue conquistada por los nativos. En 1500 se había erigido otro fortín en Tagaas, a cinco leguas de la desembocadura del río Nun. Además, se sabe de la existencia de otro reducto en Cabo Juby (Tarfaya) construido con anterioridad a 1485, porque ese año se dice que estaba bajo la autoridad del gobernador de la Gomera y Hierro. Al igual que un baluarte existente en cabo Bojador, otro en San Bartolomé y algunas construcciones menores que la tradición adjudicaba su autoría a los portugueses, quienes fundaban monolitos indicativos de su presencia cuando recalaban en las playas africanas más idóneas.

El autor muestra al pueblo originario del Sahara tal y como lo representa la tradición y cultura *hasaní*, con el apelativo de *los hijos de las nubes*. Una población de la que sobresale la categoría social de las tribus guerreras, que disponían de abolengo noble al descender de los guerreros yemeníes *Beni Hasan*. La genealogía era el principio que legitimaba la pertenencia de un individuo a un grupo social, aunque no era el único, de ahí que en el Sahara nativo existieran tribus, clanes, familias y profesiones artesanales e incluso esclavos asimilados al orden familiar. Hoy esa categorización está obsoleta, pero en absoluto se encuentra en desuso, pues todos los saharauis comienzan su filiación personal con las líneas familiares que inevitablemente entroncan con la ascendencia tribal. Esto se realiza como un modo de acercamiento al individuo, sólo para identificarse entre interlocutores, pues al linaje ya no se le da la relevancia social que tuvo en el pasado, al menos en teoría.

Uno de los capítulos más interesantes del libro es el que hace referencia a Chej Ma el Ainin, el sultán Azul, y a la fundación de la ciudad santa de Smara. En principio, fue en la zona de Bir Enzarán, donde Ma el-Ainin fundó su primera *zauia* (recinto religioso donde impartía doctrina) en Gulemin; pero luego se trasladó al afluente *Uad Seluan* de la Saguia Al-Hamra donde por fin construyó la alcazaba de Smara (el Juncal) en 1899. Este era un lugar estratégico donde confluían las caravanas que atravesaban el desierto, procedentes tanto del norte como del sur, por lo que el establecimiento de un mercado parecía lo más adecuado. Allí también mandó construir una mezquita, unas cuantas viviendas y excavó varios pozos. Estableció el cultivo de cereales y plantó un palmeral junto a la pequeña laguna que había a las afueras de la alcazaba. Los obreros tardaron trece años en la construcción de la ciudad con materiales que se trajeron de Marrakech y

Canarias. Con el tiempo Smara se convirtió en un centro religioso y comercial que llegó a aglutinar tres mil *jaimas* o tiendas de campaña, pero no prosperó más debido a algunos problemas con las autoridades de entonces y con los vecinos ocupantes franceses, por lo que con su espíritu libre Ma el Ainin se retiró hacia la costa y acabó por proclamarse Sultán Azul, por ser este el color de la vestimenta saharauí.

Además de la recopilación exhaustiva de documentos y publicaciones históricas referentes al Sahara, Gerardo Muñoz ha incorporado a su estudio los documentos desclasificados de la Secretaría de Estado del Gobierno de los Estados Unidos, que inciden sobre todo en el momento de la desocupación del territorio por parte de España. Esta quizás sea la parte más novedosa de su obra y donde el autor se muestra más crítico con la situación que se había generado en el llamado Sahara español.

Gracias a esta documentación hoy sabemos que el secretario de Estado norteamericano de ascendencia hebrea, Henry Kissinger, en 1975 le afirmó al presidente argelino Houari Boumendian que su opinión sincera sobre el problema del Sahara era que «quería que desapareciera, porque no podía emocionarse con cuarenta mil personas que probablemente no supieran que vivían en el Sahara español»; añadiendo que los americanos no tenían ningún interés en que España estuviese allí, porque «no es lógico que España esté en África», sentenció. Y con respecto a la autodeterminación, Kissinger le afirmó al presidente argelino que estaba a favor, aunque no creía que fuera razonable para una entidad política formada tan accidentalmente. Lo mismo le comunicó al rey Hassan II al día siguiente y amplificó su argumento con una pregunta: ¿Autodeterminación para 30 o 40 mil personas que ni siquiera saben dónde viven? Y añadió que la existencia de muchos estados eran un absurdo, como sucedía con Guinea-Bissau o el propio Sahara español.

El autor descarta, aunque no de modo absoluto, el hecho de que Kissinger fuera el ideólogo de la Marcha Verde, pero deja claro que desconocía los planes del rey de Marruecos. De la lectura de los mensajes transcritos se deduce la evidencia de que el secretario de Estado norteamericano estaba a favor de las tesis marroquíes sobre la anexión del Sahara. Esta doblez del político se puede colegir del modo peculiar que usó para avisar al presidente norteamericano Gerard Ford del dictamen del Tribunal Internacional de Justicia, dándole a entender a su jefe que los jueces internacionales favorecían a Marruecos y Mauritania, y para recalcar esa derivada apostilló que la postura de España se inclinaba por la independencia, que era lo que le gustaría a Argelia. Con lo que expuso de forma evidente su interés en que fuera el reino de Marruecos quien controlara la situación en el África Occidental, ya que España podía entrar en un periodo convulso de resultados incógnitos tras la desaparición de Francisco Franco.

Con la operación Golondrina España abandonó el territorio de forma pacífica, no sin que se produjera algún que otro malentendido, que concluyó sin que llegara la sangre al río; aunque la situación provocada de forma tan traumática ocasionara incidentes de penosa memoria. Por todo ello, la lectura de este volumen se vuelve doblemente recomendable, para los que quieran conocer la historia del Sahara en

su amplitud, y los que pretendan ahondar en las motivaciones de la colonia y las expectativas de sus habitantes, ya que en sus páginas se condensa el palpito de la sociedad nativa tanto como la resignación de los españoles por la desocupación.

Fernando Bruquetas de Castro  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
<https://orcid.org/0000-0003-0324-4783>  
[fernando.bruquetas@ulpgc.es](mailto:fernando.bruquetas@ulpgc.es)



**ULPGC**  
**Universidad de**  
**Las Palmas de**  
**Gran Canaria**

**Facultad de**  
**Geografía e Historia**



**Colaboran:**  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA