

## RESEÑAS / REVIEWS

MARÍA DANIELA RODRÍGUEZ (EDITORA), MARIANGEL CACCIUTTO, ANABELA IVANA CÁDIZ, NICOLÁS TRIVI MATÍAS VALENZUELA, *Turismo en clave territorial: memorias, resistencias y disputas*. Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales, Topos, editorial del IPEHCS, Neuquén, Argentina, 2004, 94 págs., ISBN: 978-987-48981-6-6.

Para comenzar una reseña de este libro, es importante poner en contexto al lector, en vista de que los temas tocados son principalmente relacionados con conflictos y resistencias territorialmente ubicados en la Patagonia.

En el sur del continente americano, principalmente en Chile y Argentina, los pueblos originarios Mapuche y Tehuelche han habitado los extensos territorios de la Patagonia durante siglos. Estas comunidades poseen una rica herencia cultural y una estrecha relación con la tierra, considerada no solo un recurso, sino también una fuente de identidad y espiritualidad. Sin embargo, desde la colonización europea y posteriormente con la consolidación de los Estados-nación en el siglo XIX, estos pueblos han enfrentado procesos sistemáticos de despojo territorial y asimilación forzada.

El despojo indígena, caracterizado por la pérdida de tierras ancestrales, ha sido impulsado históricamente por políticas estatales que promovieron la expansión agroindustrial, la explotación de recursos naturales y la privatización de territorios comunales. Esto ha derivado en una constante conflictividad en el territorio indígena latinoamericano, donde las demandas por la restitución de tierras y el respeto a los derechos culturales son tratadas frecuentemente como cuestiones de seguridad más que de justicia social.

En este contexto, el conflicto entre las comunidades y el Estado se intensifica debido a la presencia de intereses económicos transnacionales, como las industrias forestal, minera y energética. Los Mapuche y Tehuelche se han organizado para resistir, utilizando estrategias legales, movilizaciones sociales y el rescate de prácticas tradicionales como formas de reivindicación y lucha por su autodeterminación.

Es en este contexto que nace el libro titulado *Turismo en clave territorial: memorias, resistencias y disputas*, editado por María Daniela Rodríguez y compuesto por las contribuciones de académicos de relevancia, como Mariangel Cacciutto, Anabela Ivana Cádiz, Nicolás Trivi y Matías Valenzuela.

Se presenta como una obra académica que aborda con profundidad las tensiones y conflictos que surgen en los territorios de la Patagonia y otras regiones de América Latina a partir de los procesos de turistificación. Esta obra es parte de la colección de estudios del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS-CONICET-UNCO), entidad reconocida por su enfoque multidisciplinario en el estudio de las desigualdades territoriales y el impacto social de diversas políticas de desarrollo.

El libro se enmarca en un contexto histórico y cultural complejo, donde los procesos de despojo, colonialismo y desigualdad han configurado las relaciones entre el Estado, las comunidades y los actores privados. La editora, al respecto, comenta «El avance del capital y los efectos traducidos en conflictividad territorial manifiestan una diversidad de respuestas que acontecen entre el despojo, la resistencia, la negociación, la adaptación, la agencia» (p. 9).

Esta obra no solo ofrece un análisis actual de estas problemáticas, sino que también se basa en reflexiones y debates generados en conversatorios y proyectos de investigación realizados a partir de 2020, enriqueciendo el contenido con una perspectiva crítica y situada.

La obra tiene como propósito analizar los conflictos territoriales relacionados con el desarrollo turístico y documentar cómo estos procesos afectan a comunidades locales e indígenas, especialmente en la región de la Patagonia. Se examinan las respuestas de resistencia, negociación y adaptación de estas comunidades frente a la expansión del capital y la apropiación de sus territorios. Este enfoque es particularmente relevante en un contexto en el que las políticas de desarrollo turístico y las inversiones privadas han priorizado, con frecuencia, intereses económicos sobre los derechos de las comunidades originarias.

Como se dijo anteriormente, el tema central de *Turismo en clave territorial* es la interacción entre los procesos de turistificación y la conflictividad territorial, con especial énfasis en las respuestas de las comunidades locales e indígenas. La obra aborda cómo el desarrollo del turismo entra en tensión con otras actividades económicas y problemáticas como la valorización de la tierra y la mercantilización del paisaje, reflejando la complejidad de las dinámicas territoriales y las múltiples respuestas que surgen de estos procesos, desde el despojo hasta la resistencia y la negociación.

Este documento analiza diversas experiencias relacionadas con los procesos de conformación de territorios turísticos, el impacto de la expansión del capital en áreas comunitarias, y las variadas respuestas provenientes de comunidades locales, vecinales e indígenas frente a las políticas de crecimiento turístico.

El libro se estructura en cinco capítulos, cada uno enfocado en un aspecto distinto de los conflictos territoriales derivados del turismo, debido a esta estructura se presentan a continuación algunas concepciones sobre estos capítulos:

Capítulo 1: «Conflictos territoriales y despojo Mapuche en el jardín de la Patagonia», desarrollado por la autora Anabela Ivana Cádiz.

Este capítulo, que introduce al lector en la complejidad de la obra, presenta un enfoque histórico-geográfico sobre las disputas en Villa La Angostura, provincia de Neuquén. Cádiz utiliza la categoría de conflicto para enfatizar que todo

territorio es producto de tensiones y luchas. Examina los conflictos surgidos a partir del desarrollo turístico y la construcción de la ruta de circunvalación sobre territorio mapuche, resaltando las formas persistentes de racismo y despojo. La autora propone un análisis que no se limita a un enfrentamiento binario entre explotación y saberes ancestrales, sino que explora las corrientes que cuestionan la (re)construcción del territorio.

La autora aporta la categoría de conflicto como un concepto valioso para comprender que no hay territorios sin procesos de tensión y lucha, luchas abiertas que aún persisten. Dentro de estas tensiones se hace foco en algunos conflictos territoriales a partir del desarrollo del turismo con agencia privada y pública, conflictos asentados sobre el avance del bosque nativo y territorio ancestral, así como en el trazado de la ruta de circunvalación sobre territorio mapuche.

El análisis subraya la necesidad de replantear las políticas de desarrollo turístico para que incluyan las demandas de las comunidades indígenas, conectándose con teorías de justicia espacial.

Capítulo 2: «Proceso de turistificación y conflictividades en territorio indígena», por María Daniela Rodríguez.

Para el caso, la autora expone cómo el turismo en Neuquén afecta a las comunidades mapuche, evidenciando tanto los despojos territoriales como la inserción del turismo en las dinámicas económicas indígenas. El capítulo detalla las implicancias de la creación de municipios y las negociaciones con el Estado, destacando la heterogeneidad de respuestas de las comunidades, que van desde la resistencia hasta la adaptación y la participación en la economía turística, dejando de lado la vieja perspectiva dicotómica en las cuales se encasilla la respuesta indígena al turismo.

Destaca cómo las comunidades indígenas reivindican su autonomía frente a las imposiciones del mercado turístico. Este enfoque permite reflexionar sobre la agencia de las comunidades en la construcción de narrativas alternativas de desarrollo.

El capítulo es fruto de reflexiones grupales y nace desde un intenso trabajo de campo realizado en contacto directo con personas mapuches en Neuquén lo que le permite salir de la teoría y adentrarse directamente en la diversidad de realidades territoriales.

Capítulo 3: «El Museo de Benetton: representaciones turísticas, narrativas del poder y memorias de resistencia», por Matías Valenzuela.

El museo de Lelelque, ubicado en la Patagonia Argentina, a unas 22 horas en vehículo al sur de Buenos Aires, frente a la ciudad chilena de Puerto Montt, abre sus puertas en 1998, con una colección que se enfoca en la descripción de los procesos de colonización y exterminio desde la perspectiva eurocéntrica.

El autor, Matías Valenzuela analiza el caso de este museo instalado en una antigua estancia de la Argentine Southern Land Company y actual propiedad de la familia Benetton.

Este capítulo muestra cómo las representaciones turísticas pueden silenciar los conflictos y reforzar narrativas hegemónicas. Expone el control sobre la memoria histórica y las categorías identitarias de los pueblos mapuches y

tehuelche, y cómo el turismo contribuye al control social al moldear la percepción del pasado y las relaciones actuales en el territorio.

El autor examina cómo los conflictos territoriales son silenciados como parte del esfuerzo por construir una memoria dominante. Este silencio va más allá de simplemente ignorar o pasar por alto eventos y procesos conflictivos; funciona como una herramienta para moldear la forma en que se interpreta el pasado de los pueblos originarios. A través de este proceso, se transforman las categorías de identidad, se despolitizan las acciones de los actores sociales y se debilitan los lazos que conectan el pasado con el presente.

Se podría decir que el análisis se enmarca en estudios sobre memoria y poder, destacando cómo el turismo puede actuar como una herramienta de control social.

Capítulo 4: «La balnearización contestada: Asambleas ciudadanas en localidades menores costeras», escrito por la autora Mariangel Cacciutto.

Este capítulo aborda la resistencia comunitaria en Chapadmalal, provincia de Buenos Aires, donde la privatización de playas y espacios públicos ha sido contestada por asambleas ciudadanas, si bien, no se puede decir que la provincia de Buenos Aires se encuentra territorialmente cercana a los casos expuestos en capítulos anteriores, el texto pone en evidencia que la conflictividad y la diversidad de respuestas se da en diversos territorios ocupados por diversas comunidades.

Cacciutto describe cómo la acción colectiva vecinal se ha convertido en una respuesta clave al avance del turismo masivo y el capitalismo inmobiliario, mostrando que las organizaciones de vecinos siguen siendo relevantes en la lucha por los derechos territoriales.

Este análisis subraya el papel central de las asambleas ciudadanas como formas legítimas de participación social, las cuales, hasta hace pocas décadas, no figuraban en los discursos turísticos ni eran contempladas en los procesos de planificación y desarrollo del turismo en los territorios que habitaban. La investigación pone de manifiesto que la organización colectiva de vecinos constituye una respuesta válida y efectiva ante el avance del capitalismo inmobiliario y turístico. Asimismo, se resalta que esta experiencia evidencia la aparición de formas asociativas innovadoras en el ámbito del turismo, configurándose como espacios que integran diferentes clases sociales y generaciones, especialmente en un contexto dominado por los efectos estructurales de un modelo turístico basado en la balnearización.

La autora aporta una contribución relevante al estudio de los movimientos sociales, vinculándolo con teorías de la acción colectiva a través de una investigación que muestra que la acción de vecinos organizados sigue siendo una respuesta válida al avance del capitalismo inmobiliario y turístico.

Capítulo 5: «Los conflictos en destinos turísticos latinoamericanos desde la óptica del extractivismo urbano», por Nicolás Alberto Trivi.

En este capítulo final, Trivi compara los procesos de turistificación y gentrificación en Europa y América Latina, destacando que en Argentina el turismo se entrelaza principalmente con la cuestión inmobiliaria y el capital financiero. Presenta un análisis sobre cómo el desarrollo turístico está subordinado a las estrategias de acumulación del capital, lo que produce conflictos y desigualdades en las ciudades y comunidades afectadas.

El capítulo subraya la subordinación de la dinámica urbana a las estrategias de acumulación promovidas por el gran capital financiero, inmobiliario, hotelero y comercial, identificado como un eje común en ambas regiones estudiadas.

Así, durante toda la lectura, se puede notar la vinculación entre turistificación y gentrificación, y su conexión con el extractivismo urbano como marco para comprender estos fenómenos, temática situada que hoy es posible verificar en la gran mayoría de los países europeos que reciben turistas.

Este capítulo aporta una perspectiva crítica sobre el turismo como parte de las estrategias de acumulación capitalista, enlazándose con debates sobre extractivismo y urbanismo neoliberal.

En términos generales, el libro destaca por su enfoque interdisciplinario, integrando la geografía, la antropología, la sociología y la ecología política para ofrecer un análisis comprensivo de las dinámicas de poder en los territorios turísticos. La obra es un valioso aporte al estudio de los impactos del turismo en América Latina, mostrando cómo esta actividad, lejos de ser un mero motor económico, puede ser una fuente de desigualdad y conflicto. La integración de casos específicos y actuales brinda una perspectiva contextualizada y empírica que enriquece la literatura existente sobre el tema.

Además, la publicación aborda las complejas interacciones entre el desarrollo turístico y las dinámicas territoriales en contextos donde las comunidades locales e indígenas enfrentan procesos de despojo y resistencia. Al analizar casos específicos de la Patagonia argentina y luego otros tantos en contextos más urbanos, el libro ofrece una perspectiva crítica sobre cómo el avance del capital turístico impacta en territorios comunitarios, resaltando las múltiples respuestas locales ante políticas de expansión turística.

La obra es clara y comprensible para el lector experto, aunque puede resultar técnica en algunos pasajes. Sin embargo, los conceptos teóricos están bien explicados y son accesibles para un público especializado en ciencias sociales o en estudios de turismo.

Se trata de una obra imprescindible para académicos, estudiantes e investigadores interesados en las relaciones entre turismo, desarrollo territorial y derechos indígenas. Su enfoque crítico invita a repensar las políticas de desarrollo turístico y a considerar modelos más justos y sostenibles que respeten la autonomía y los derechos de las comunidades. La obra destaca la importancia de reconocer las voces de resistencia y de analizar el turismo no solo como un fenómeno económico, sino como una práctica que configura y reconfigura territorios y sociedades.

Pablo Rebolledo Dujisin  
Universidad Andrés Bello, Chile  
<https://orcid.org/0000-0003-4313-9910>  
pablo.rebolledo@unab.cl

