

RESEÑAS / REVIEWS

GUY SAUPIN, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2023, 337 pp., ISBN: 978-2-7535-9241-4

He podido disponer en primicia esta obra magistral del profesor Guy Saupin. Personalmente, ha sido un verdadero placer tener este trabajo finalizado, en tanto que he sido testigo de su proceso de elaboración durante bastantes años. En diferentes encuentros académicos en los que hemos coincidido, he podido constatar los avances en la investigación realizados por Saupin sobre una temática de particular interés para la historiografía atlántica. Frecuentes han sido las conversaciones sobre las fuentes y literatura sobre la creación portuaria en África occidental que hemos mantenido durante todo este tiempo. Finalmente, ese formidable proyecto de investigación se ha hecho una realidad en un volumen que es un ejemplo de rigurosidad metodológica.

Hacía tiempo que no me enfrentaba a una lectura tan compleja desde el punto de vista de la minuciosidad en la argumentación, de una variedad y riqueza en la documentación historiográfica. Este libro es una prueba de honestidad investigadora, para un autor de referencia internacional en los estudios modernistas. Ahora, el trabajo del profesor Saupin se convierte en hito académico y punto de partida claro para la investigación sobre el desarrollo de las ciudades y comunidades portuarias africanas atlánticas, con un enfoque múltiple al más puro estilo de la historia totalizante braudeliana. A mi juicio, esta cuestión no es menor, en tanto que la propuesta del profesor Saupin se sostiene en torno a esa idea global y globalizante de los estudios históricos, ya demostrados a lo largo de su dilatada y extraordinariamente prolífica carrera académica.

Este libro recoge prácticamente todos los argumentos académicos expresados en la literatura internacional de los últimos treinta años, incorporando obras clásicas, pero también las más recientes contribuciones de la historia económica, social y urbana. Uno de sus puntos fuertes se encuentra en el intento de proporcionar una «perspectiva africana» de los diferentes sujetos de estudio que se van desarrollando en cada uno de sus siete capítulos. El autor introduce la literatura académica especializada, pero también los relatos de viajes y testimonios directos recogidos en autobiografías de personas africanas. Todo ello enriquece algunas de las tradicionales aproximaciones en torno a la interacción entre

Europeos y africanos en la costa del continente. De tal forma, el autor hace un gran esfuerzo para poner de manifiesto el rol de agencia africano en la construcción de identidades urbanas particulares. Identidades mestizas que se configuraron en esos lugares de encuentro entre lo local y lo global que eran los puertos y enclaves costeros africanos, como ha señalado Ayodeji Olukoju.

El ámbito geográfico del libro se refiere a la costa atlántica africana involucrada en el comercio de personas esclavizadas. Saupin introduce a esta amplia región en las dinámicas económicas internacionales, caracterizando los procesos de transformación de pequeñas aldeas de pescadores a importantes centros de intercambio comercial, con un peso relevante dentro del tráfico esclavista. De tal forma, este libro proporciona nuevas pistas de investigación sobre la aparición y desarrollo de la división internacional del trabajo y la producción durante esa fase de mundialización temprana. De ese periodo embrionario de intercambios económicos y culturales, el autor conduce de forma progresiva al lector hacia las primeras etapas del Estado colonial en África, en la segunda mitad del siglo XIX. La aplicación y desarrollo teórico del término *ville-havre* en lugar del habitual *ville-port* (ciudad puerto) se sitúa en el foco del libro, observando la emergencia y expansión de esos núcleos comerciales. Todo ello se consigue a través del análisis minucioso de más de una treintena de enclaves urbanos oceánicos situados entre Senegal y Angola, incluyendo las interacciones con sus respectivos *hinterlands* y la reconfiguración del tejido productivo regional. En este sentido, el autor incluye aspectos comerciales, pero también culturales que marcaban a esas sociedades urbanas. Uno de sus aspectos más relevantes tiene que ver con los procesos de mestizaje y criollización de las élites comerciales que elevaron su posición política y social durante esos cuatro siglos de comercio esclavista. Las aldeas, progresivamente convertidas en ciudades portuarias se convirtieron en lugares diferenciados del interior. Un símbolo de la floreciente civilización frente al desorden de las tierras alejadas de los núcleos portuarios. Todo ello incluso si esa civilización representada por la actividad mercantil se sustentaba en la esclavización y mercantilización de seres humanos. De tal manera, esos núcleos urbanos sentarán las bases del proceso hacia una relativa centralización consolidada en la emergencia del Estado colonial decimonónico.

Este libro ofrece una perspectiva de largo recorrido mediante un análisis profundo de estructuras cambiantes. Este tipo de proyecciones cronológicas, cada vez menos común en los estudios históricos, fue reivindicada por el profesor Bruce Campbell en la conferencia inaugural del *XIX World Economic History Congress*, celebrado en París en el verano de 2022. Efectivamente, el trabajo del profesor Saupin trata de exponer las claves que explican la transformación espacial en la costa atlántica africana durante cuatro siglos, con toda la complejidad que ofrece un estudio de un periodo tan extenso. Sin embargo, el autor trasciende los estudios de persistencia para ofrecer una tesis sólida sustentada en las transformaciones sociales y urbanas. De tal forma, el autor logra esquivar apropiadamente la tan manida «compresión de la historia», criticada por autores de referencia en la historia económica de África como Gareth Austin.

El libro se estructura en torno a siete capítulos. El primero de ellos se ocupa

de la presentación general del contexto histórico durante la mundialización temprana. Esta sección introduce también toda la presentación geográfica, mediante multitud de elementos cartográficos, otro de los aspectos destacados de este libro. El autor ha realizado una importante recopilación de materiales visuales complementarios que acompañan al texto. El segundo capítulo se centra en el estudio de las dinámicas de intercambio comercial en los enclaves costeros, asignando roles de agencia a los negociantes africanos y europeos. En ese capítulo se hace hincapié en la importancia del intercambio cultural, que incorporaba elementos de sincretismo en lo que se refería a la gestión de los negocios. El tercer capítulo es el más corto en extensión, pero ofrece un análisis en profundidad del funcionamiento de las redes y sistemas portuarios en la región a partir de la extracción de información de la base de datos de *Slavesvoyages*. Saupin realiza un interesante estudio sobre la evolución en las jerarquías portuarias, observando los volúmenes de embarque de esclavos, atendiendo a otras variables como los ritmos de deportación a lo largo de las décadas. Esta información se complementa con los contenidos del capítulo cuarto, donde se explora la evolución espacial de los enclaves marítimos, observando la correlación existente entre ambas variables. El autor propone también una taxonomía urbana, donde la presencia e influencia europea se irá extendiendo de forma progresiva, especialmente en los lugares centrales de la trata esclavista. El capítulo cinco se ocupa de la operativa portuaria y la organización del trabajo. Esta sección del libro abre una reflexión sobre la organización de la actividad portuaria y especialmente las operaciones de carga y descarga realizadas en ausencia de infraestructura. De nuevo, el autor pondrá toda su atención en el rol de agencia africano en la realización de estas tareas. Los dos últimos capítulos analizan la etapa final de la trata esclavista atlántica, presentando la consolidación de estructuras sociales impregnadas por el impacto de las relaciones de intercambio oceánicas. En ese contexto, se plantea el inicio de la discusión sobre la soberanía política en vísperas del impulso imperialista europeo.

Como se expuso al inicio de este comentario, el libro del profesor Saupin es una contribución destacable en la literatura académica especializada. Esto último es importante porque es una obra compleja, que requiere unos conocimientos sólidos en la materia para poder saborear los detallados análisis propuestos por el autor. La calidad en la redacción, el cuidado y meticulosidad en la descripción de las fuentes, la prolijidad de referencias académicas clásicas y recientes, la utilización apropiada de cuadros y materiales de apoyo se agregan a una sección final de recomendaciones de literatura y fuentes coetáneas, particularmente relatos europeos de viajes en África. El libro se cierra con un formidable índice conceptual, que demuestra el extraordinario trabajo realizado durante muchos años por Guy Saupin, cuidando hasta el más pequeño detalle en sus más de trescientas páginas.

Daniel Castillo Hidalgo
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
<https://orcid.org/0000-0002-2043-9198>
daniel.castillohidalgo@ulpgc.es